

MARIA DAL ROVERE

Concerto in Trio

Voce, Pianoforte 1/2 Coda, Violoncello

“L’Anno Che Verrà”

Maria Dal Rovere presenta un omaggio a Lucio Dalla con voce, pianoforte e violoncello, creando un'esperienza musicale intima ed emozionante che si presta all'essere proposta in contesti speciali ed unici, quali ad esempio in una spiaggia all'Alba, o semplicemente in una sera di mezza estate con una particolare atmosfera che si crea con il “Candle Light”.

Con la sua voce espressiva Maria interpreta i brani di Dalla con delicatezza e passione, mentre il pianoforte e il violoncello arricchiscono gli arrangiamenti, mettendo in risalto la bellezza e la profondità delle canzoni. Questo tributo permette al pubblico di riscoprire le composizioni di Dalla in una nuova luce, offrendo un'esperienza unica e toccante.



Maria Dal Rovere

Cantante, Insegnante, Direttrice Coro, Regista.

Jazz Influences: Interessata a molteplici stili musicali, Maria non ha mai mancato nello specifico nemmeno per una disciplina talmente ampia e tecnicamente impegnativa quanto il jazz. Argomento per lei non solo di studio nella facoltà di Musicologia dell'Università di Padova ma oltremodo nelle scuole di Canto che l'hanno impegnata (seguita da insegnanti di esperienza) ad affrontare lo studio della tecnica e la pratica in diversi ensemble dal trio alle Big Band. Per mezzo di ciò Maria ha compiuto diverse esperienze Live con diversi artisti / musicisti jazz tra cui Tullio de Piscopo, Paolo Vianello, David Boato, Nicola Dal Bo, Daniele Labelli, Fabio Valdemarin, Stefano Olivato, Danilo Gallo, Beppe Calamosca, Marco Ponchiroli, Angela Milanese, Paolo Prizzon ed altri, partecipando a rassegne e festivals jazz Internazionali in Italia, EU, Katar, Bahrein, fino alla produzione di diversi CD tra cui "CANZONI ITALIANE IN JAZZ" che la vede collaborare con il pianista/compositore jazz Roberto Magris, "Songs by The River" con il proprio quartetto storico ed altri.



Violoncello



Daniele Labelli

**Pianoforte, Insegnante,
Compositore.**

Inizia a studiare il pianoforte a nove anni e si diploma a pieni voti al Conservatorio B. Marcello di Venezia nel 1994 sotto la guida di Marina Baudoux. Nel contempo studia Composizione e Musica Corale al Conservatorio di Venezia e Piano Jazz con Bruno Cesselli. Nel 2009 consegue la Laurea Biennale in Jazz al Conservatorio G. Tartini di Trieste sotto la guida di Glauco Venier e Marcello Tonolo. Insegna in diverse scuole di musica pubbliche e private di Portogruaro. Dal 1997 suona stabilmente come pianista al Gran Caffè Chioggia di Piazza San Marco a Venezia ed in concerti in Italia e all'estero con vari cori Gospel, la Rodolfo Vitale Swing Band; Maria Dal Rovere Live Band; i Tenori Pop-Lirica Luca Minnelli e Alessandro Safina; il Vibrafonista Jazz Daniele Di Gregorio; il batterista Tullio De Piscopo. Dal 2006 è membro fondatore del Quinteto Porteno con più di 100 concerti all'attivo.